



**Los aventureros  
de  
abuela Montse**

**Autora Montserrat Pi Clará**





# Aventura en el fondo del mar

## LOS PODERES DE LA MEDUSA REINA



Había una vez una medusa grande y hermosa meciéndose en el mar, no era una medusa cualquiera era la reina madre de todas las medusas, en sus tentáculos tenía acumulados toda la sabiduría de su larga vida, había sido una gran danzarina, sus bailes eran famosos en todos los mares por su gran belleza, ese don estaba en el tentáculo número uno, también había sido la más veloz nadadora y buceadora, ganando todos los concursos que se hacían en el mundo de las medusas, ese don estaba en el

tentáculo número cuatro ; en su reinado había sido la que mejor entendía a los peces e iban a consultarla para que hablara con todos y resolviera sus problemas, ese don estaba en el tentáculo número seis. Quería traspasar sus poderes e irse a casa a descansar tranquilamente sus últimos años de vida.



Estaba nadando y pensando cuando vio a tres niños jugando alegremente saltando olas eran Rodrigo con su hermana Inés y su prima Anae, la medusa al verles decidió que era a ellos a quien iba a traspasar sus poderes, se acercó sigilosamente y soltó el tentáculo número uno que se enganchó a la pierna de Inés, soltó rápidamente el número cuatro que dio en la mano de Anae y por último el número seis que fue a parar al brazo de Rodrigo, luego la medusa dijo " también os doy la facultad de respirar bajo el agua" y desapareció.

Los tres niños notaron un escozor y empezaron a llorar, pero al rato se les quitó con la arena y el agua de mar. A la hora de la siesta se acostaron los tres juntitos para dormir un rato, y los tres a la vez empezaron a soñar su aventura en el fondo del mar.



Estaban los tres paseando por el fondo del mar y viendo sus maravillas, el colorido tan espectacular con sus corales y pececitos de mil colores cuando de repente Rodrigo dijo "escuchad alguien está diciendo "peligro "peligro", era un pecesito rojo escondido detrás de un coral "que peligro nos acecha" le preguntó Rodrigo " que tenía el don de entender a los peces; "viene hacia aquí una raya eléctrica que aún dentro del agua sus descargas os pueden quemar ,es mejor que os alejéis" Rodrigo le dio las gracias y dijo a las chicas "vámonos rápidamente "que el pecesito me avisó de un peligro.



Al poco se encontraron con un enorme banco de diminutos pececitos de colores moviéndose a la vez, ahora para acá ahora para allá, arriba y abajo componiendo una bella danza que cambiaba de color con el movimiento, Inés dijo "que maravilla yo quiero bailar con ellos" y se puso a bailar, los pececitos la envolvieron haciendo coreografía a su compás. Rodrigo y Ana aplaudían entusiasmados.

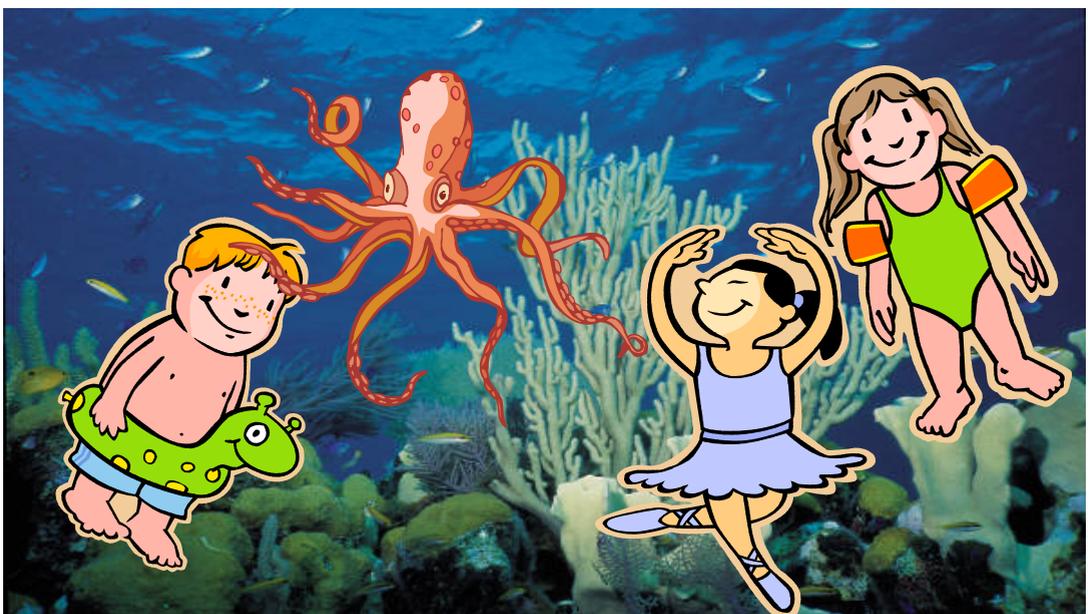


Pero de repente cayó una red que envolvió a Inés y a los pececitos que gritaban asustados "no queremos salir del agua que nos vamos a morir" mientras, los pescadores estaban tirando de la red para subirlos a la superficie, pero entonces Rodrigo gritó "que venga un pez sierra inmediatamente" enseguida vino un hermoso pez con una enorme sierra que hizo un agujero en la red y por allí salieron todos.

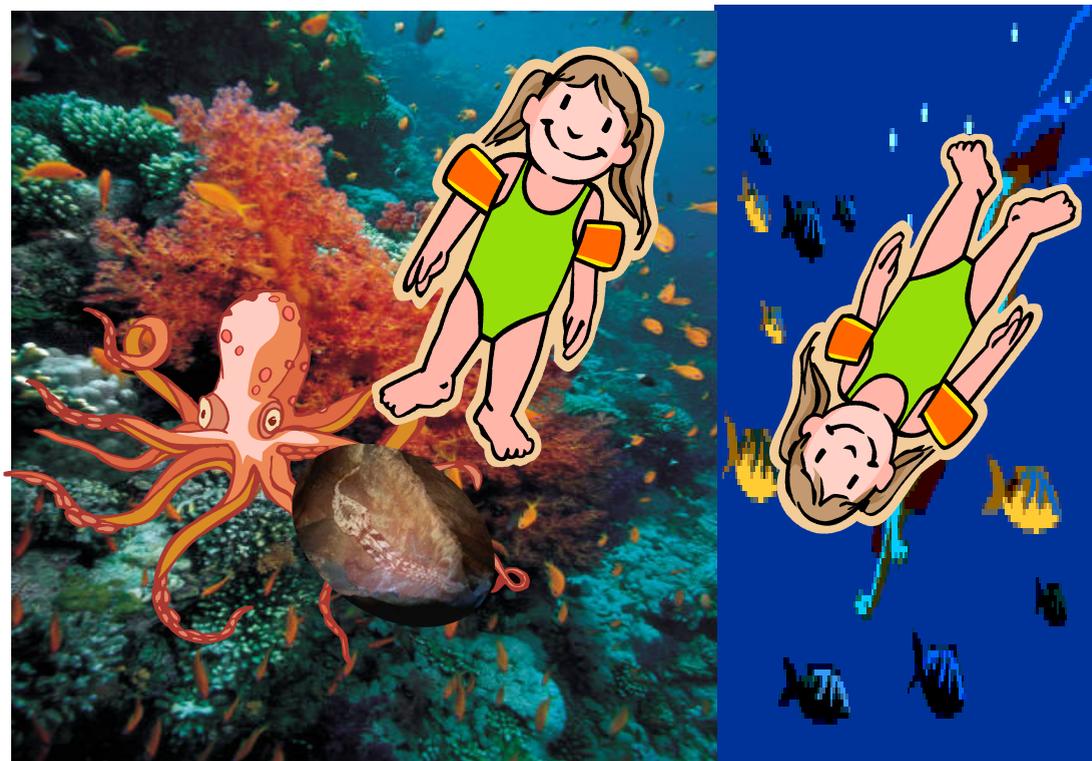


Se alejaron de aquel lugar nadando y disfrutando del colorido del fondo del mar cuando les pareció oír que alguien estaba llorando, era un pulpo, Rodrigo se acercó y le preguntó "que te pasa" "es que mi compañero ha quedado atrapado en una piedra y yo no tengo fuerza para liberarlo" "pero donde está" "le preguntó

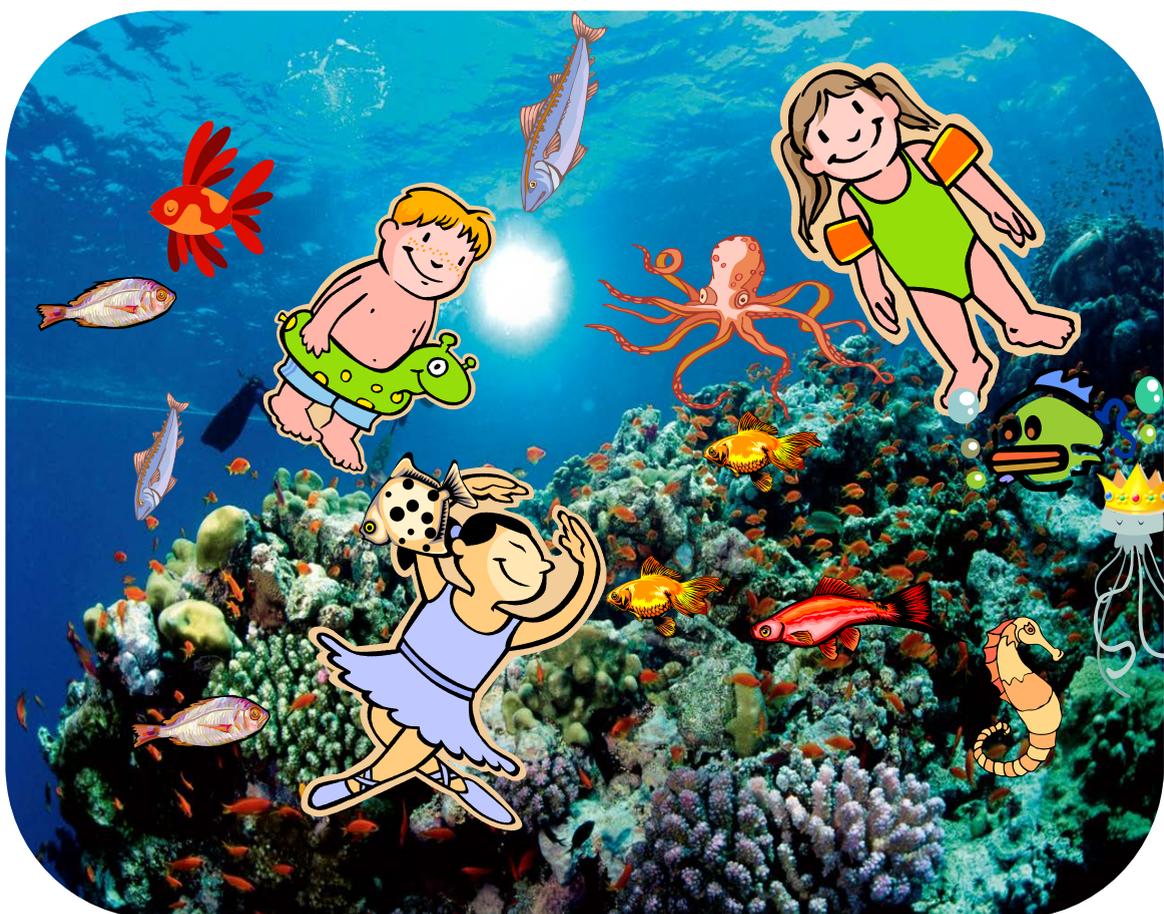
Rodrigo, "está metido en esa cueva muy profunda y se le han quedado pilladas dos de sus ocho patas, hay que nadar mucho hasta llegar donde está y mover la piedra no sé si le podréis ayudar"



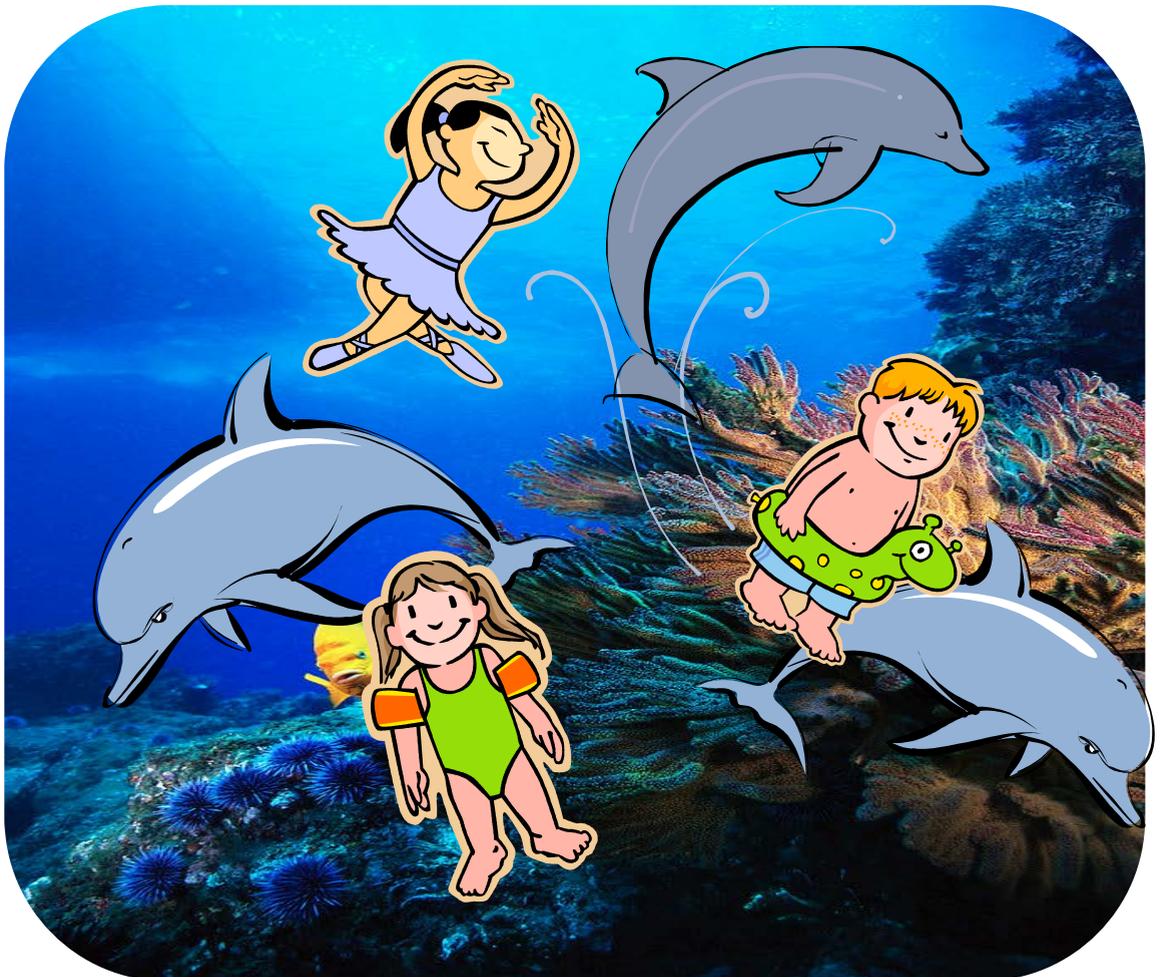
Anae enseguida dijo "no te preocupes yo nado y buceo muy bien y soy muy fuerte llegaré hasta allí y le liberaré" Se sumergió rápidamente en la cueva y nadó hasta encontrar el pulpo atrapado en la roca Y le dijo "no sufras mas pulpo que yo liberaré tus patas pues apartaré esta gran piedra" empujó muy fuerte y el pulpo quedo libre ,Anae también le ayudo a salir de la cueva pues todavía le dolían las patas.



Cuando Anae salió de la cueva con el pulpo se encontró con muchos pececitos que la aplaudían junto a Rodrigo e Inés, se habían congregado allí gran cantidad de ellos y les pedían que se quedaran a vivir en el fondo del mar, también estaba la medusa reina que les había dado los poderes que los contemplaba medio escondida y sonriendo satisfecha.



Rodrigo les agradeció el ofrecimiento pero les explico que ya era hora de regresar a casa, entonces tres delfines se ofrecieron para acercarlos hasta la playa que estaba cerca de su casa, se agarraron fuertemente a su aleta y.....





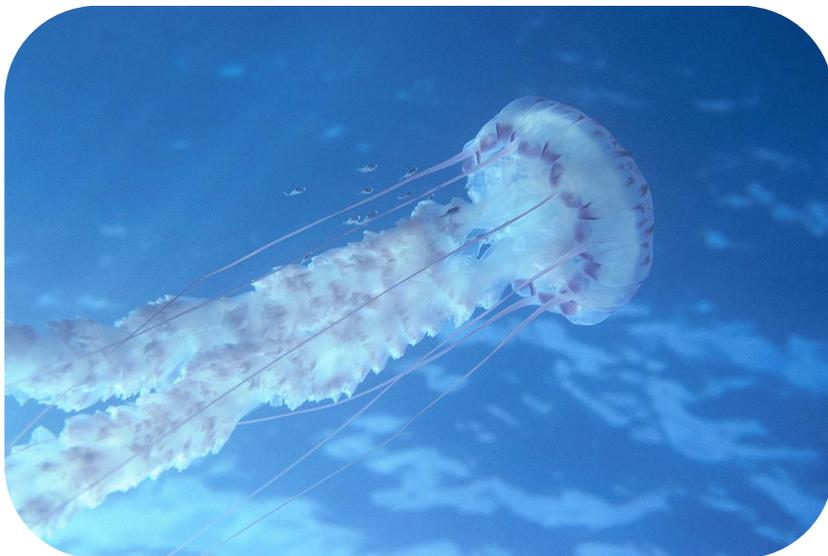
En ese momento se despertaron y se dieron cuenta de que los tres habían tenido el mismo sueño y supieron que algo mágico les había transmitido la picadura de la medusa, entonces acordaron que se acostarían otra vez juntos para tener una nueva aventura.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado



Abuela Montse

## LA MEDUSA



Es una de las criaturas más bellas que habita en los mares. Su cuerpo transparente de constitución gelatinosa parecido a una seta forma con el agua diferentes tonos de rosa, violeta y azul .De sus bordes nacen multitud de tentáculos, largos y delgados, que crean trampas mortales para los peces, pues gracias a las células venenosas, inmoviliza a todo pequeño animal que las toque y a los peces o niños de mayor tamaño, provoca un molesto escozor.

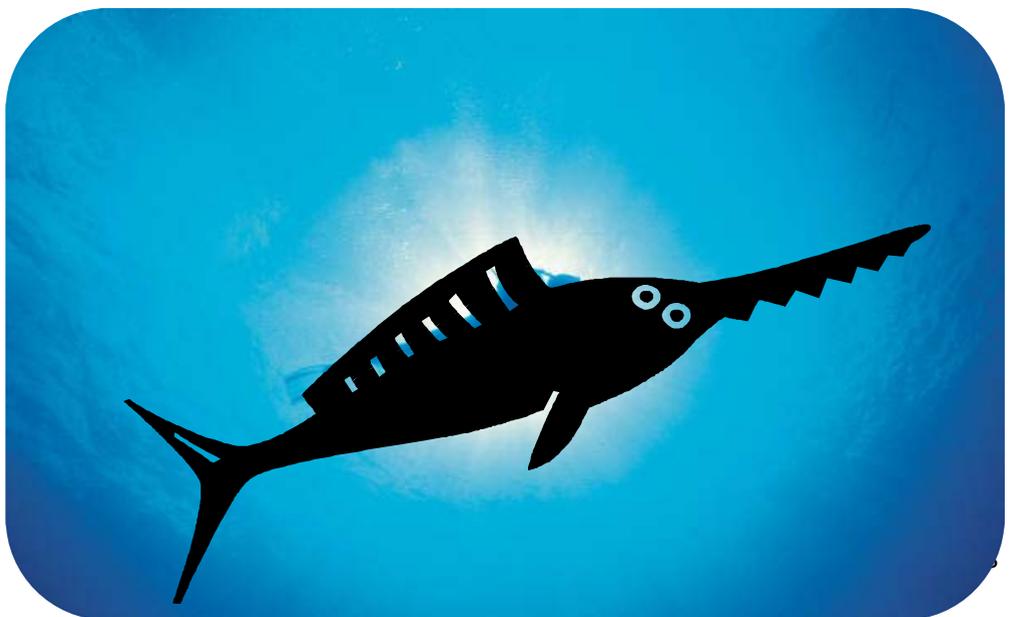
## LA RAYA ELÉCTRICA

La Raya Eléctrica, también llamada Raya Torpedo lanza descargas de electricidad contra presas e intrusos. Algunas de ellas pueden generar hasta 200 Voltios, suficiente para dejar sin sentido a un ser humano. Puede tardar varios días en volver a cargar su "batería de células" que tiene bajo la piel. Se alimenta de plancton y pequeños animales invertebrados. Llegan a alcanzar un peso de 90 KI. Y medir 1,5 metros de largo.

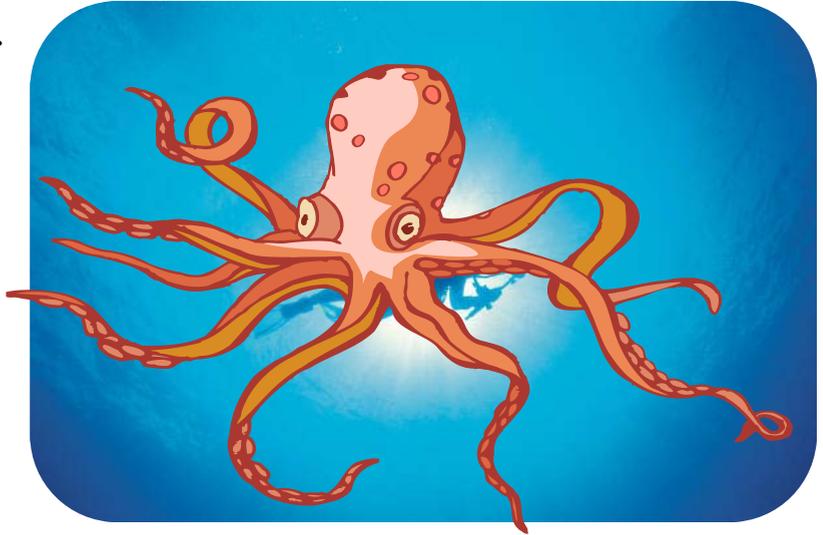


## EL PEZ SIERRA.

Su apariencia es la de un pez con hocico largo y lleno de dientes, estos se encuentran cubiertos con poros sensibles al movimiento que le permite detectar las presas enterradas en la arena. Su hocico también sirve como herramienta excavadora para desenterrar crustáceos, y como arma defensora contra otros depredadores.

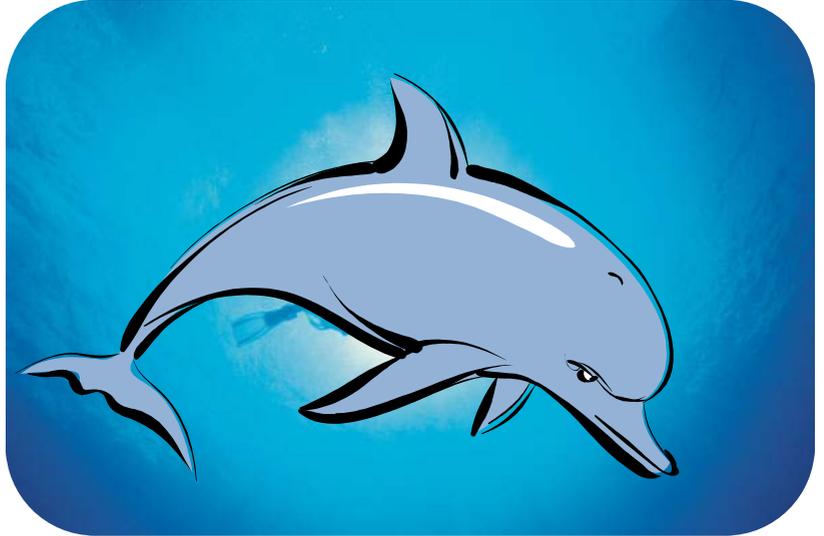


## EL PULPO.

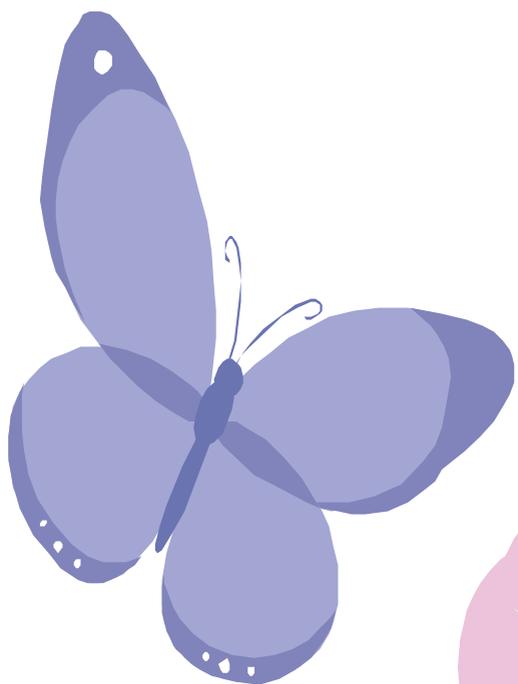


Los ocho brazos cuentan con ventosas pegajosas y convergen en el cuerpo del animal. En la cabeza se alojan los ojos muy desarrollados y la boca provista de un pico corneo, tiene un cerebro y tres corazones dos bombean sangre a dos branquias y el tercero al resto del cuerpo. También produce tinta para escapar de sus depredadores

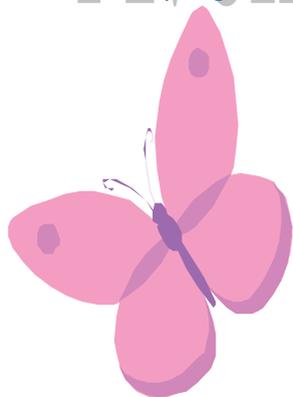
## EL DELFÍN



Miden entre 2 y 9 metros de largo con el cuerpo fusiforme y la cabeza grande tiene un solo espiráculo en la parte superior de la cabeza. Habitan relativamente cerca de las costas, a menudo interactúan con el ser humano. Utilizan los sonidos la danza y el salto para comunicarse, orientarse y alcanzar a sus presas.



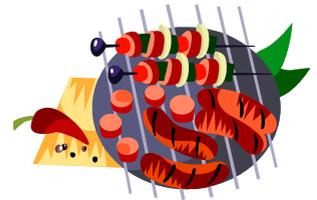
# Aventura en el jardín



Había una vez en un lugar llamado "Las Anclas" una preciosa casa con vistas al pantano; Se notaba la primavera, el aire limpio, el cielo azul, el césped salpicado de margaritas y un árbol en el centro del jardín estaba llenito de flores.



Anae pasaba allí muchos fines de semana y ese día estaban sus primos favoritos Inés y Rodrigo con sus papás, también habían llegado los abuelos pues toda la familia se disponía a disfrutar de una barbacoa en el jardín, los niños se entretenían viendo una mariposa de bellos colores que elegantemente iba de flor en flor y siguieron una procesión de hormigas hasta descubrir donde estaba el hormiguero.



Todos lo estaban pasando muy bien; Cuando terminaron de comer una nube negra tapó el sol y se oyó un trueno lejano ¡Vamos a recogerlo todo! Dijo el papá de Ana e ¡Parece que se acerca una tormenta!

¡Niños es hora de dormir la siesta! Dijo la mamá de Rodrigo e Inés.

¡Mami mami! Dijo Ana ¿Nos dejas dormir la siesta en tu dormitorio la cama es más grande y cabemos los tres?

Bueno, concedió la mamá.



¡Pero que sea para dormir ! Se metieron los tres en la cama y en ese momento se oyó otro trueno.



¡ A mí me dan mucho miedo los truenos -dijo Anae-

¡Pues a mi mas los relámpago ¡ -dijo Inés-

¡Dadme las dos la mano y cerrad los ojos que yo no tengo miedo!- Dijo Rodrigo-



Y los tres agarraditos de la mano cerraron los ojos,,,,,, y de repente se encontraron delante el hormiguero del jardín pero ¡ Oh sorpresa! Tenían el tamaño de una hormiga. ¿Qué hacéis vosotros aquí? Preguntó la hormiga portero que lucía unas hermosas charreteras en su rojo uniforme.

¡Nos gustaría conocer vuestra casa y ver como vivís! Dijo Rodrigo.

¡Está bien os voy a dar un pase especial ¡ pero por aquí no entra nadie que no traiga algo de comer!

¡Yo tengo pan ¡ dijo Anae, que le gustaba mucho el pan y se había guardado un trozo en el bolsillo.

¡Vale! Dijo el portero -podéis pasar, llevadlo al almacén número cinco que está al final de este pasillo ¡ y no estorbéis!



El pasillo estaba lleno de hormigas que iban y venían, unas cargadas pasillo abajo y otras descargadas pasillo arriba que salían a por mas comida. ¡Oiga! Le gritó Inés a una de ellas ¿Dónde está el almacén número cinco?



Cuando lleguéis al fondo torced a la izquierda y contad las puertas, en la quinta está el almacén del pan -

-Agarraros bien de mi mano, dijo Rodrigo que aquí con tanta hormiguita empujando nos podemos perder-

Al final del pasillo torcieron a la izquierda y pasaron:

1° por el almacén de las semillas.

2° por el almacén del polen.

3° por el almacén de hojas trituradas.

4° por el almacén de la fruta.

5° por fin el almacén del pan y allí lo

Dejaron.

¿Y ahora qué hacemos? -Pregunta Ana-

-Vamos a curiosear un poco más - dijo Inés

¿Y si vamos ahora hacia la derecha?- Dijo Rodrigo-

Retrocedieron hasta el pasillo central sorteando todas las hormiguitas que iban i venían para girar a la derecha y se encontraron con un



letrero que decía "Prohibido el paso solo personal autorizado"

¿Podemos pasar? -dijo Anae-

-El portero dijo que nos daba un pase especial- comentó Inés- yo creo que podremos echar un vistazo-

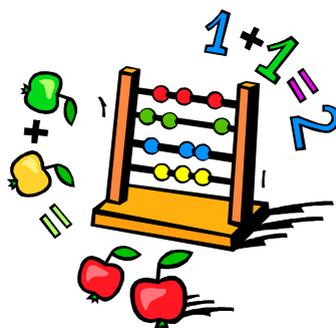
i Vale i i vale i dijo Rodrigo, - además aquí no hay nadie para preguntar y esto está muy tranquilo.

-Solo miraremos en estas tres puertas y rapidito, vale- dijo Anae-



Los tres asomaron la cabeza y era un almacén con cientos de huevos de hormigas blancos y transparentes, que una reina hormiga estaba poniendo continuamente,

en algunos se veía la hormiguita a punto de salir.



Se asomaron a la segunda puerta y era una guardería de hormiguitas vigiladas por unas cuantas hormigas madres, cerraron rápidamente la puerta antes de que se dieran cuenta las cuidadoras y sacaron la cabeza en la tercera que era un enorme gimnasio donde las hormigas jóvenes se entrenaban en multitud de aparatos.

¡Claro dijo Rodrigo así son tan fuertes y pueden cargar tanto! ¡ Porque hay que ver cómo trabajan !.



A mí me parece que están muy organizadas- decía Anaé.

-Pues yo temo volver al pasillo central con tanto tráfico para arriba y para abajo- decía Inés.

¡¡ Fuera!! ¡¡ fuera !! ¿Qué hacen ustedes aquí que me distraen al personal, no han visto el letrero? Les dijo una hormiga muy cachas y con muy mal genio.



¡Ya nos vamos ya nos vamos! Dijeron los tres a la vez -salgamos de aquí-



En ese momento sonó una alarma y el portero gritó ¡¡ Cerrad todas las escotillas que nos inundamos !! Y empezó a entrar agua por el pasillo, todo el mundo corría unas a cerrar las

puertas de los almacenes, otras taponando la entrada, aquello era un caos,



Y les llegaba el agua hasta la rodilla.

¡Que lío que lío ¡ decía Inés.

. Quiero salir de aquí- decía Ana.

- Tranquilas, eso es que fuera está lloviendo, cuando pase la tormenta seguro que el portero abre otra vez la puerta y podremos salir- les tranquilizaba Rodrigo-

Y efectivamente, pronto se terminó el chaparrón y se abrió la puerta que daba al jardín por donde salieron los tres, todo estaba muy mojado y ellos seguían teniendo el tamaño de una hormiga y la ropa empapada..



ii Por favor ayudadme !i Por favor ayudadme!!  
¿Quién nos está pidiendo ayuda?- Dijo Anae-  
iAquí aquí al pie del árbol!

Se acercaron y vieron una mariposa que intentaba ponerse de pié y no podía, tenía las alas muy mojadas y le pesaban enormemente.



¿Cómo te podemos ayudar? -Dijo Inés-

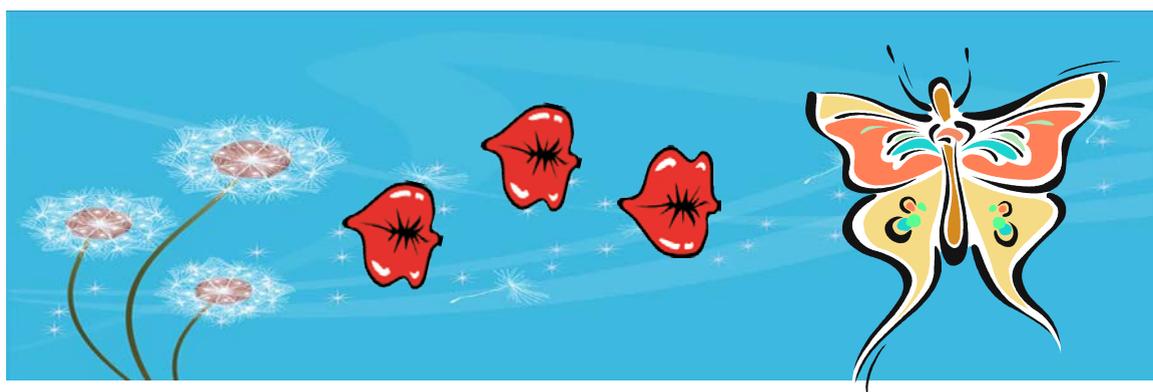
-Necesito que se me sequen las alas para poder volar-



¡Tengo una idea! -dijo Rodrigo-

Vamos a soplar los tres muy fuerte sobre sus alas hasta que se sequen.

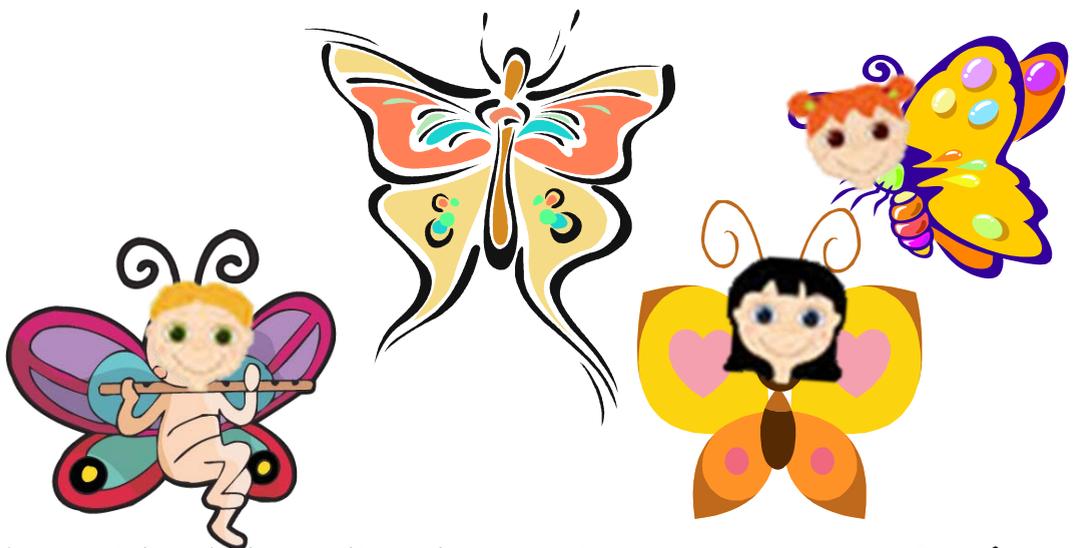
Así lo hicieron soplaron, soplaron y las alas se iban secando, la mariposa pudo ponerse de pie y aletear sus bonitas alas que ahora estaban llenas de un polvillo dorado que irisaban sus lindos colores.



Muchas gracias amigos, sin vosotros no habría podido volver a volar, pues estaba agotada de tanto intentarlo, Me podéis pedir lo que queráis y os lo concederé- Los tres primos se miraron y cuchichearon un poco entre los tres.

- Ya sabemos lo que queremos- dijo Inés que era la mayor- Nos haría mucha ilusión tener unas alas tan bonitas como las tuyas.

¡Esto está hecho! dijo la mariposa que se puso a volar encima de ellos soltando su polvillo dorado y ¡oh sorpresa! a los tres les crecieron unas lindas alas multicolor.



¡Seguidme! les dijo la mariposa -.os enseñaré donde está mi palacio- Y sin apenas darse

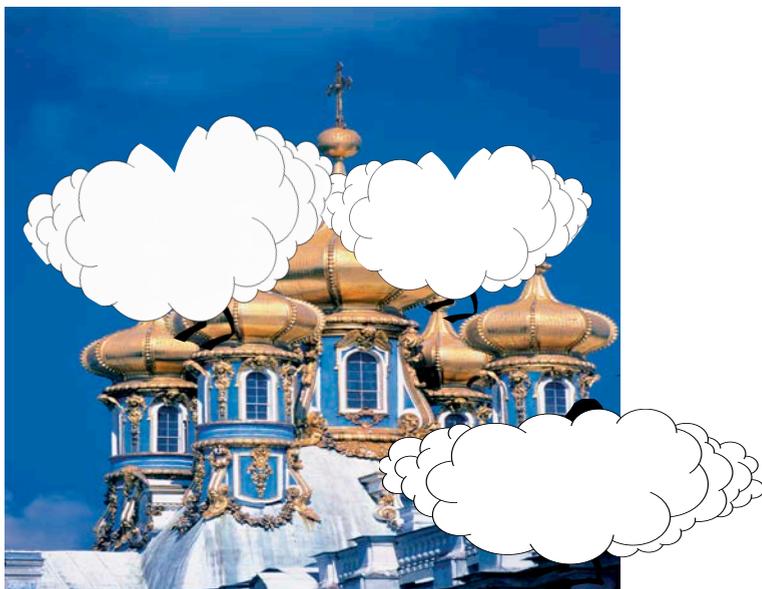
cuenta estaban en el aire volando al lado de la mariposa.

¡ Que guay ¡ -decía Rodrigo-

-Yo siento un poco de vértigo- decía Inés

-No mires para abajo- decía Ana - ¡ mira que alas tan preciosas tenemos! ¡y estamos volando!

Siguieron a la mariposa hasta una nube muy blanca muy blanca, parecía de algodón y se divisaban unas cúpulas doradas y otras azules, allí en medio de esa nube estaba el castillo de las mariposas.



¡ Que castillo más bonito!. Dijeron los tres.

-Vamos a aterrizar en ese jardín y os enseñaré como es nuestro palacio.

Desde el cielo divisaron un hermoso jardín con flores y árboles, desde lejos se oía una música de cascabeles que al ir acercándose se hizo más fuerte y melodiosa. Se posaron en el centro del jardín y se dieron cuenta que los árboles estaban llenos de capullos azules colgando de sus ramas y cada uno de ellos tenía una campanilla, una suave brisa las movía y sonaban en diferente tono era como si estuvieran dando un concierto.



¿Esto qué es? Preguntaron los tres a la mariposa.

-Fijaros bien - ¿veis este capullo? Dentro se envolvió un gusano que ahora se está convirtiendo en mariposa, cuando rompe el capullo para salir tira fuerte de la campanilla y aquella mariposa de allí lleva el control de todas las que salen, ¡mirad mirad como están saliendo dos a la vez!

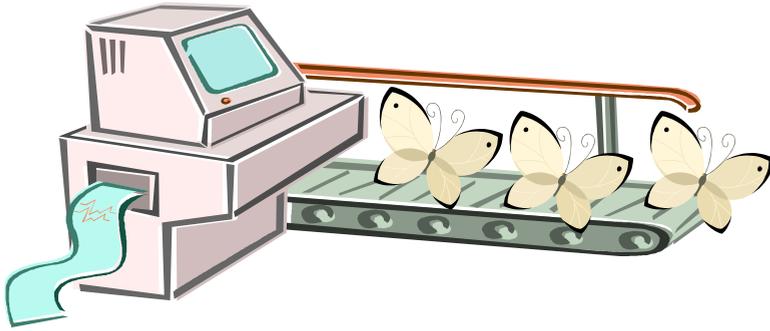
- Pero no tienen colores son solo blancas- dijeron los tres.

-Venid vamos a seguirlas- dijo la mariposa.



Las dos mariposas blancas se metieron por una puerta muy grande, dentro había unas enormes estanterías llenas de botes de pinturas y una cinta transportadora con una fila de mariposas blancas recién nacidas, una detrás de otra con las alas extendidas, la cinta las llevaba a otra sala donde tres mariposas enormes y con un gran delantal y grandes pinceles se encargaban de pintarlas y otras muchas trasladaban botes de pintura de un lado a otro.





Desde lo alto de una silla otra mariposa con una batuta dirigía a las demás.

¡ Color azul y morado ¡ traedme la plantilla de los lunares! la siguiente de amarillo y marrón ¡ ponedle una de rayas negras! Así iban saliendo cada una con sus alas de diferente modelo.

¡Qué divertido! Dijeron los tres.

¿Queréis pintar vosotros?

¡ Si, si, si! dijeron los tres.

Les pusieron un delantal, les dieron unos pinceles, y estuvieron mucho rato pintando mariposas.



Cuando se cansaron de pintar siguieron la ruta que hacían con la mariposa.

-De aquí pasan al jardín o zona de las flores y aprenden a conocerlas y a saber cuales tienen el polen mas delicioso, luego a la sala de distribución que es donde estamos- les seguía contando su amiga - ¡Veis! les dan a cada una un mapa para que sepan a donde tienen que ir y que campo tienen que adornar con su colorido.





-Aquí tenéis vuestro mapa, si lo seguís llegareis a vuestro jardín.

-Ha sido todo muy interesante, nos alegramos de haberte ayudado-

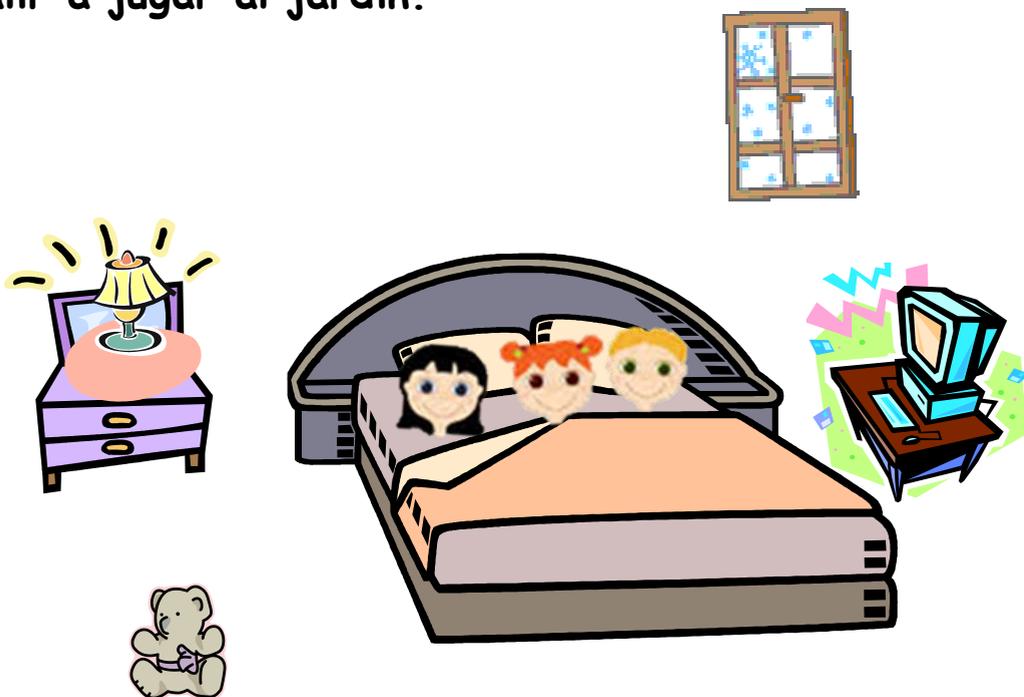
-Y yo de haberos conocido, sed buenos y acordaros de mi cuando veáis una mariposa-



¡¡Adiós bella mariposa!!-¡¡ Nos ha gustado mucho tu palacio-¡¡

Los tres se cogieron de la mano para iniciar el vuelo y.....

¡¡ Niños ,niños despertad, (era el papá de Inés y Rodrigo que los estaba llamando) - La siesta ha terminado y la tormenta también ya podéis salir a jugar al jardín.



Los tres abrieron los ojos y estaban en la cama donde habían dormido la siesta, todavía seguían agarraditos de la mano pero ¡¡Ho sorpresa al

soltarse se miraron las manos y estaban llenas de pintura, entonces supieron que habían tenido juntos una aventura en el jardín.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



Abuela Montse.

## HORMIGA



Los formícidos (Formicidae) conocidos comúnmente como hormigas, son una familia de insectos sociales. Las hormigas evolucionaron de antepasados similares a una avispa, actualmente están clasificadas en más de 12000 especies. Se identifican fácilmente por sus antenas en ángulo y su estructura en tres secciones con una estrecha cintura.

Forman colonias muy organizadas que pueden ocupar grandes territorios compuestos por millones de individuos que consisten en hembras estériles sin alas que forman castas de "obreras", "soldados" y otros grupos especializados, también cuentan con algunos machos fértiles y una o varias hembras llamadas "reinas". Estas sociedades se caracterizan por la división del trabajo y la comunicación entre individuos.

## MARIPOSA



Los lepidópteros (*Lepidoptera*, del griego «lepis», escama, y «pteron», ala) son un orden de insectosholometábolos, casi siempre voladores, conocidos comúnmente como mariposas; las más conocidas son las mariposas diurnas, pero la mayoría de las especies son nocturnas (polillas, esfinges, pavones etc.) y pasan muy inadvertidas.

### Reproducción y desarrollo:

Las mariposas ponen sus huevos en una planta. Nacen como larvas semejantes a gusanos, llamadas orugas y se alimentan de las hojas de esa planta o tallos tiernos a la vez que crecen rápidamente-

En un momento de su desarrollo, la oruga se protege en un lugar resguardado y allí se transforma en crisálida. En este estado no se

alimenta, y sufre grandes cambios **metabólicos** y morfológicos, cuyo conjunto es llamado **metamorfosis**. La mariposa adulta sale rompiendo el esqueleto externo de la crisálida.

Vida adulta:

La mayoría de las mariposas adultas se alimentan libando el **néctar** de las **flores** con su **espiritrompa**,

# Aventura de César y su amigo Mickey



Autora: Abuela Montse  
Autora: Abuela Montse

## CESAR Y SU AMIGO MICKEY MOUSE

Había una vez un bebé que se llamaba Cesar, tenía siete meses, era muy simpático, grandote y rubio además sus ojos eran enormes de un color gris-azul, siempre abiertos de par en par

pues quería verlo todo y enterarse de todo.



Lo que más le gustaba era la comidita de Berta su cuidadora, jugar con sus papás y sobre todo con su

hermana Anae de cinco años, cuando llegaba del colegio por la tarde palmoteaba entusiasmado para jugar con su Tata daba unos grititos iha! iha! ita! ita! Que era todo lo que sabía decir. A él le abría gustado ser mayor y jugar a muchas cosas con Anae pero se daba cuenta que no sabía andar por mucho que



quería poner los pies en el suelo no se sostenía, quería hablar pero solo le salía iha iha! ita! ita!.

Su peluche favorito era Mickey Mouse, le encantaba tocarlo y hasta metérselo en la boca pues otro inconveniente de ser pequeño era que le dolían mucho las encías ya que los dientes estaban dentro empujando para salir.



Un día lo pusieron delante del televisor para que se entretuviera y vio aparecer a su amigo Mickey Mouse, empezó a llamarlo iha! iha!

-¡Hola amigo - le contestó Mickey ¿de qué te quejas?

-Pues verás yo quisiera ser mayor para jugar con mi hermana-



¿-Tú no me podrías dar una solución para crecer rápidamente?

-Yo de eso no entiendo mucho, a mi me hicieron directamente tal como soy, aquí, dentro de la tele hay muchos canales para bebes, con muñecos grandes y pequeños, lo que puedo hacer es meterte aquí dentro conmigo y los dos investigaremos si hay alguna manera de hacerte mayor-

Entonces tiró del brazo de Cesar y lo metió



dentro de la pantalla hacia el primer canal de bebés que es Baby Firts, lo primero que vio Cesar fue un caballito con los colores del arco iris y le preguntó:



-¿Sabes cómo hacerme crecer?-

-Yo no, pero aquí hay una mano que dibuja, a lo mejor te puede dibujar más grande, buscadlo por el canal-

Mickey y Cesar siguieron camino y se encontraron con una baraja de cartas donde estaban dibujados varios niños que saltaron de



las cartas y empezaron a jugar con un montón de disfraces-



-Mira Mickey yo quiero ser como ellos para poder vestirme y desnudarme solito.



-¡He chicos ¡ -¿ de dónde habéis salido? Pues Cesar quiere ser como vosotros-

-A nosotros nos dibujó el señor dibujante pero no sabemos donde vive, seguid este camino a ver si lo encontráis.

Por el camino vieron al señor gato que estaba cultivando una hermosa huerta, dos ardillitas vestidas de cocineras estaban esperando



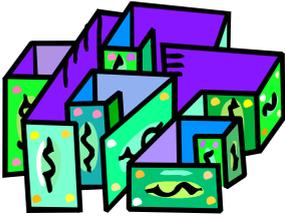
las verduras pero el señor conejo se las estaba comiendo todas.

-¿Sabéis donde vive el señor dibujante?-

-No, no lo sabemos- además ahora es la hora de la siesta y no vais a encontrar a nadie-

Cruzaron el camino siete personajes disfrazados uno detrás de otro y muy serios que pasaron rápidamente sin hacerles caso.





El camino terminó y se metieron en un laberinto muy complicado y no había manera de volver a salir pero una osita muy simpática llamada Bony que volaba con un ventilador en la cabeza les ayudó a encontrar la salida.

A lo lejos vieron una preciosa casa con tejado rojo y un hermoso jardín lleno de parterres con flores de todos los colores, detrás de las flores estaba un simpático



muñeco azul que se escondía y aparecía diciendo iicu cu!! A Cesar le hizo mucha gracia y se fue a jugar con él al escondite.





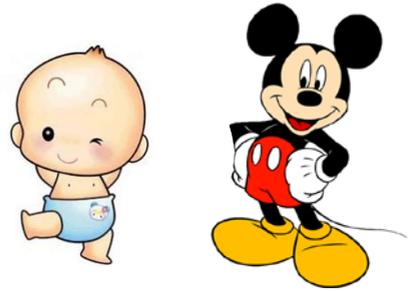
-Yo creo que esta es la casa del dibujante  
idibujante!! - dijo Mickey-



-Vamos a ver si está -

Llamaron a la puerta pero no había  
nadie, se fueron a la parte de  
atrás de la casa y un carrusel  
precioso estaba dando vueltas, se  
montaron en él y al mirar al cielo vieron dos  
grandes pompas de jabón volando y dentro de  
ellas dos pequeños bichitos, hablaban como  
Cesar solo decían ¡Ha! ¡Ho! ¡Hu! ¡Ja Ja!, sus  
burbujas explotaron y cayeron al lado de Cesar





y Mickey—Hola bichitos ¿sabéis donde está el dibujante?.

-Ha salido a buscar un arco iris, lo necesita para pintar, veis esa flor que bonita, tiene un pétalo de cada color-



-Anda es verdad ique colorido tiene todo!-dijo Cesar -Pero yo no quiero que me pinten yo solo quiero crecer para jugar con mi hermana.

-¿Queréis meteros en una pompa de jabón a ver si desde la altura vemos venir al dibujante?--i Si ,si dijeron Cesar y Mickey eso puede ser muy divertido!



**¡Esperadme esperadme gritaba un patito que llegaba corriendo yo**

**todavía no se volar y estoy buscando a mi mamá!**



**Todos se pusieron a entrar y salir, subir y bajar dentro las pompas de jabón pasando un rato muy divertido, y vieron a lo lejos que venía el dibujante con un gran arco iris cargado en su espalda.**



**-¡Hola a todos les dijo al llegar!-**

**¿-Quien es este niño nuevo al que yo no he dibujado-?**

-Me llamo Cesar y quiero ser mayor para poder jugar con mi hermana, me han dicho que a lo



mejor tú me podías dibujar más grande-.

-¡Ja Ja Ja Ja- empezó a reírse el dibujante, ¿-Pero como se os ha ocurrido semejante disparate-?-yo dibujo personajes de ficción para la tele y tu eres de carne y hueso ¿Qué haces aquí dentro?

-Mickey me ha invitado, es mi muñeco preferido-

-Mira Cesar- le dijo el dibujante, -el ser pequeño también tiene sus ventajas, ahora es cuando todos los que te rodean están más pendientes de ti porque eres un ser pequeñito y



tienen que cuidarte mucho, irás creciendo poco a poco y llegarás a ser tan grande como tu hermana , estoy seguro que ella quiere jugar contigo aunque solo digas ¡Ha! y conforme vayas creciendo los juegos serán más interesantes y divertidos, lo bueno de ser pequeño es que todo, te lo dan hecho , cuando crezcas vas a tener que aprender a hacer muchas cosas por ti mismo.



Para que te vayas más contento voy a poner en tu boca las palabras PAPA- MAMA -ANAE- ABU Y BERTA,

-Adiós Mickey Mouse gracias por tu compañía-



-Adiós amiguitos me lo he pasado muy bien con todos vosotros, como dice el dibujante me voy a mi casa a disfrutar de ser pequeño-

Y Cesar se encontró sentado en su taca-taca del salón al lado de la tele gritando PAPA-MAMA-ANAE-ABU -BERTA



Y COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO

**Fin**

Dedicado a César que es un regalo del cielo.

Abuela Montse

# AVENTURA EN EL PARQUE



## AVENTURA EN EL PARQUE



**Había una vez... Cuatro niños que vivían en Madrid la capital de España, son los protagonistas de ésta aventura, se llaman Inés Rodrigo y Ana Eva de 9, 7 y 6, respectivamente.**

**Los papás de Inés y Rodrigo salieron de viaje y ellos se quedaron una semana en casa de**





los abuelos; era primeros de Septiembre y todavía no había empezado el colegio, por lo que Ana pudo estar con sus primos todos los días, fueron días inolvidables, con mucho tiempo para jugar,



ir de excursión al centro de Madrid en metro, ver una película en el cine del barrio, por las tardes bañarse en la piscina y todas las mañanas disfrutar de un hermoso parque cercano lleno de divertimentos, lagos con patos, peces y tortugas a las que echaban de comer



pan, todos los días, también se montaban en un trenecito que daba gratuitamente la vuelta al parque.

Un día, Anae se quedó a dormir con los primos, y estaba muy ilusionada pues era la primera vez que dormía en casa de los abuelos con sus primos.



Se metieron los tres en la cama grande para comentar los pormenores del día hasta que la abuela les apagó la luz y dijo que ya era hora de dormir. Se agarraron de las manos para darse las buenas noches y.....

¡Estaban los tres en pijama de noche y en el parque!! - ¡Que miedo! -decía Anae

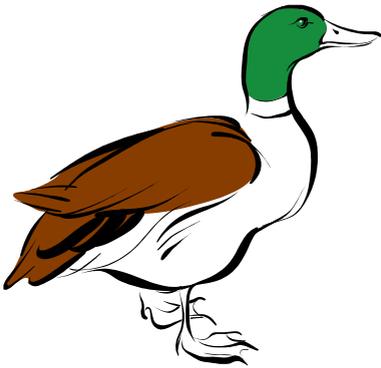
-¿Qué hacemos aquí? - decía Rodrigo



-¿Cómo salimos, si el parque está cerrado por la noche? - decía

**Inés.**

Estaban los tres abrazados muertos de miedo cuando vieron un pato que salía de entre los arbustos y les decía:



-Yo sé donde se guarda una llave de la puerta del parque, vosotros me habéis dado de comer pan todos los días y os quiero ayudar, pero también os digo que

está muy difícil de encontrar.

- Tú dinos que tenemos qué hacer - dijeron los tres.

- La primera pista está en una gran jaula- dijo el pato.



-¡Yo sé dónde está la jaula,  
hemos jugado en ella estos días y  
está cerca de

aquí!- dijo Rodrigo

-Está todo muy oscuro, ¿tú  
crees que sabremos ir? -dijo  
Anae.



-¡Estamos de suerte i - dijo Inés - en el  
bolsillo del pijama tengo la linterna que uso  
para levantarme al baño , agarradme de la  
mano y seguidme que llegaremos enseguida.

-¡Bueno ahora que ya estamos aquí ¿qué  
hacemos?- decía Rodrigo.

-Creo que habrá que entrar y buscar algo-dijo  
Inés

-¡Yo subo! - Dijo Anae-  
esta mañana cuando hemos  
jugado me he aprendido



muy bien cómo subir y bajar, además me ha parecido ver una cajita en lo alto, ilumíname que subo a ver si la encuentro.



-¡Aquí está, aquí está! La he abierto y hay un papel.

-¡Baja para que leamos lo que dice!-dijeron los dos hermanos.

*A las pirámides iréis y con cuerdas en las alturas lo encontrareis*

-¿y eso que quiere decir?- pregunta Inés.

-Yo lo he adivinado- dijo Rodrigo -hay otra



pista en las pirámides de cuerda que están aquí al lado.

-Pues vámonos para allá-dijo Anae.

Llegaron a la zona de las pirámides de cuerda y de noche las vieron enormes. -Esto está muy difícil- dijo Inés, pero soy la mayor y la que tiene las piernas más largas, vosotros iluminadme bien para que no me caiga que yo voy a intentar subir a lo alto.

Inés empezó a trepar por las difíciles cuerdas y más de una vez estuvo a punto de caerse; al final bajó con un trozo de tela que estaba



atada en lo más alto.

-Mirad chicos esto es lo único que he encontrado- decía Inés.

-Vaya cosa más rara, parece un trozo de camiseta-dijo Anae - pero hay unas letras.

-¡Si es verdad, a ver que dice - dijo Rodrigo

Es rojo tiene un agujero y con vuestro nombre se entra primero.

-¿Y eso que quiere decir? ¡Pues vaya adivinanza!- dijo Inés

-Parece una de las adivinanzas de la abuela- dijo Anae - el único círculo con

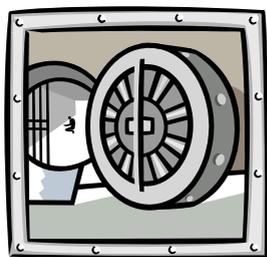
agujero es esa escultura roja que está encima de una colina y parece un donut.

-¡Si es cierto!, ¡mirad ! la luna la está iluminando en este momento vamos para allá !-dijo Rodrigo.

Los tres subieron hasta allí.



-¡Esto es grandísimo! -decía Anae- y lo de nuestro nombre ¿qué querrá decir?



-Aquí hay una rueda con todo el abecedario, parece la apertura de una caja fuerte- dijo Inés.

-Pues entonces tenemos que poner nuestros nombres y se abrirá- dijo Rodrigo

-¿Pero como los ponemos, enteros medios, en qué orden?



¡Esto es un lío y no lo vamos a conseguir! -decía Inés.

-No seas pesimista chica alguna pista habrá, ¡busquemos!- le consolaba Anae.



¡Chicas, venid a ver esto!- Llamaba Rodrigo- aquí está la firma del escultor y se llama *INROAN* ¿os dais cuenta de que ya tenemos la solución?, In de Inés, Ro de Rodrigo y An de Anae, es cuestión de marcar las letras y darle vuelta a la rueda, ¡venga vamos allá!

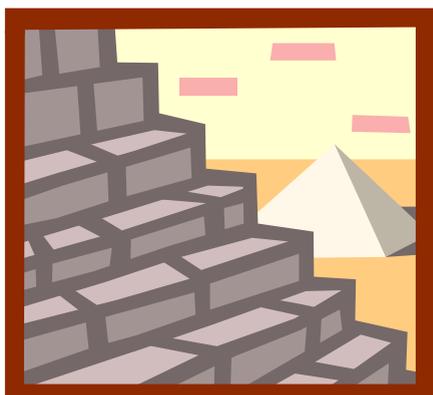


Que cada una marque las suyas y lo abrimos entre los tres.

Así lo hicieron y al marcar la última aquello empezó a crujir y muy lentamente se abrió un agujero en el suelo.

-¡Ilumina aquí Inés, que no veo nada!- decía Rodrigo

-¡Hay una escalera que baja! ¿a dónde irá? - decía Inés.



-No lo dudemos más- dijo Ana- si hay que buscar la llave tendremos que bajar, ivenga tu primero Rodrigo que eres el más valiente!

-Pues vaya escalera más larga- comentaba Inés no se a donde vamos a llegar, ¿no notáis que esto está muy húmedo? yo creo que estamos muy cerca del lago, ichicos esto a mi no me gusta nada!



-Espera, que allí veo una puerta y una lucecita- dijo Rodrigo mirad, es un almacén, y aquí está el trenecito del parque!

Además hay un interruptor de la luz.



-¡Pues enciende la luz que veamos donde estamos! -le gritó Inés-

-¡¡Allá va!!- dijo Rodrigo

-¿Quién osa encender la luz a estas horas?

Oyeron esa voz y los tres se agarraron con mucho miedo.

-¡No queremos molestar a nadie- dijo Inés

-¡Sólo queremos saber dónde estamos! dijo Anae



-¿Quién eres? preguntó Rodrigo

-Mirad para arriba y lo sabréis.

Entonces levantaron la cabeza y vieron una enorme tortuga acurrucada entre unas rocas.

-¡Anda si sois los niños que dais de comer pan a mis tortuguitas!, estáis debajo del lago y yo soy la guardiana de esta entrada- dijo la tortuga.

-Oye tortuga ¿tú sabes dónde está la llave del parque?- pregunta Anae.



-No, yo no, pero seguramente lo sabrá la vieja carpa, es la que manda en el lago, lleva aquí muchos años y lo sabe todo.

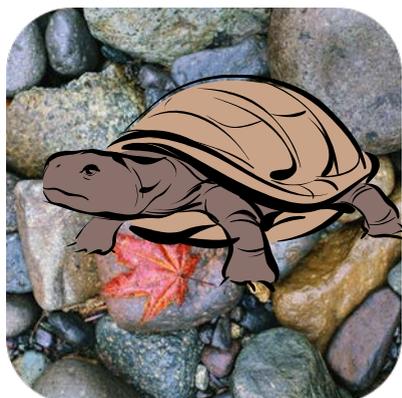


-¿Y dónde podemos encontrarla?-  
pregunta Inés



-Id por esta gruta que está detrás de mí; para llegar al lago tendréis que atravesar un riachuelo con una tirolina, y llegareis a un ojo de buey de cristal, llamad allí y preguntad por la vieja carpa- explicaba la tortuga.

-¿Pero cómo subimos hasta dónde estás tú?  
Preguntaba Anaë.



-Os hecho una escalera de cuerda y subid por ella.



Así lo hicieron, entraron en la gruta por detrás de la tortuga y llegaron hasta donde estaba la tirolina para cruzar el riachuelo.



- ¡Chicos, esto cada vez está más complicado, menos mal que tenemos bien ensayado lo de la tirolina!-decía Inés.

-Sí, es verdad- asentía Anae, a mi me encanta, yo me subo la primera y que me



empuje Inés que tiene más fuerza.

Pasó primero Anae con Inés y luego Rodrigo.

-¡Mirad, allí está el ojo de buey!-dijo Rodrigo.



-Yo no sabía que esa ventana redonda de cristal se llamara así, cuando lo ha dicho la tortuga creía que íbamos a encontrar una vaca- decía Inés



-¡ja ja ja! se rieron todos, - es una ventana de barco-



Se pusieron a golpear con los nudillos el cristal del ojo de buey y allí no contestaba nadie.

-¿Oye nos habrá tomado el pelo la tortuga?- decía Anae.

Llamaron más fuerte y ya oyeron,

-¿Quién demonios osa turbar mi tranquilo sueño?

-Perdona, somos nosotros que queremos encontrar la llave del parque y nos ha dicho la tortuga que la vieja carpa lo sabe, ¿podemos hablar con ella? dijo Rodrigo.

-¡Yo soy la vieja carpa! ¡y me importa un comino donde está la llave, dejadme en paz o llamo a la policía!



-Vaya "geniosa" que es esa vieja carpa, se parece al abuelo- dijo Anae.



**-Oiga, señora carpa, usted perdone, pero estamos en un apuro, ayúdenos por favor- rogaba Inés.**



**-Iros al bar.. irataaaa.....-dijo la carpa.**



**-¿Qué dice que vayamos a la intemerata?- dijo Anae.**

**-No, yo creo que ha dicho que vayamos al barco pirata- dijo Rodrigo.**



**-¡Jolín, pues eso está muy lejos de aquí, y yo ya estoy un poco cansada! Además tenemos que volver y pasar el riachuelo con la tirolina- decía Anae.**



**-Cuando llegemos al almacén cogemos el trenecito y así**

no tenemos que andar- dijo Rodrigo.

-¡Que buena idea has tenido!- dijeron a la vez  
Inés y Anae.



Al bajar por la  
escalera de  
cuerda, Inés  
resbaló y se  
hizo un arañazo

en la rodilla que le sangró un poco.

-Pobrecilla, ¿te duele? le preguntaba Anae.

-No, no es nada sigamos,  
vamos a montarnos en el  
tren- le contestó Inés

-¡Digo yo, que cómo se  
conducirá eso! Vamos a  
ver, aquí hay un botón rojo y otro verde-  
investigaba Rodrigo-por lógica, el verde es



para arrancar y el rojo para parar.

-¡Que listo eres Rodrigo!- dijeron las chicas.

-¡Venga subiros, que por esta puerta seguro que salimos al parque!-animaba Rodrigo.

Y así fue, allí iban los tres en el tren paseando por el parque.

ii-Yuppy!! -decía Rodrigo.

-iiQue divertido !! decía Inés.

-iiEsto es genial!!- decía Anae -déjame conducir un poco.

-Venga, un rato cada uno- dijo Inés.

Y así lo hicieron.

-Ya hemos llegado al barco,ii para, Inés, que nos lo



**! ¡ pasamos!!-dijo Rodrigo,**

**-¡Que hago Qué hago! se apuraba Inés.**

**-¡Pulsa el botón rojo!- le dijo Anae.**



**Inés lo pulsó y el tren se paró tan rápido que Anae se dio un golpe en la nariz con el asiento de enfrente. ¡Qué dolor chicos ¡ ¡Vaya frenazo!- decía Anae**

**-Vamos al barco, que en algún sitio tiene que estar la llave-dijo Inés, como es muy grande, cada uno que busque en un diferente lugar.**

**Llevaban ya un buen rato buscando sin encontrar nada.**



**-Yo no encuentro nada- decía Anae**





-Yo tampoco -decía Inés

-Tranquilas chicas que la he encontrado yo-dijo Rodrigo

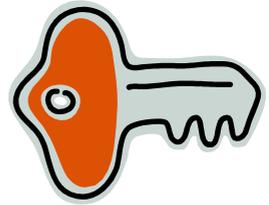
-¿Dónde estaba?- preguntaron las primas

-Debajo de una trampilla de madera en la zona de proa, me ha costado mucho levantarla y me he clavado una astilla al forzarla-contaba Rodrigo.

-¿Te duele?- le pregunta su hermana

-Un poco, pero lo principal es que ya podemos salir dijo Rodrigo.

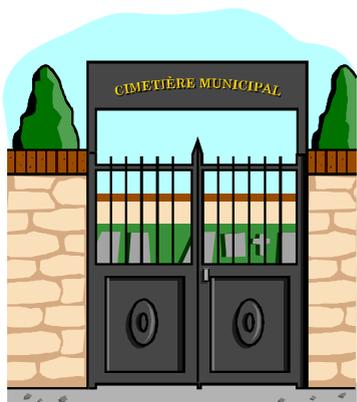
-¡Vaya con la llavecita y encima es una birria! Tendremos que comprobar si funciona-dijo Anae.



-Vamos a montarnos otra vez en el trenecito hasta la puerta y allí lo comprobamos- dijo Rodrigo



Así lo hicieron, al llegar a la puerta y meter la llave.....



Se despertaron los tres a la vez y se miraron sorprendidos.

-Creo que acabamos de tener otra de nuestras aventuras ¿verdad?- dijo Inés

¡Chicos! ¡chicos!  
despertad y  
dadme un besito  
de buenos días.



-Buenos días, abuela dijeron los tres.

-¡Pero bueno, vaya codazo que te debe haber dado tu prima al dormir, Anae, tienes la nariz como una porra!-comentaba la abuela.

-A mí me tienes que dar una tirita, abuelita, pues he manchado un poco las sábanas con esta herida de la rodilla- dijo Inés.

-A mi me tendrás que sacar una astillita del



dedo, abuela ¡pero sin aguja!-medio lloriqueaba Rodrigo.

-¡Caramba con los niños, si están los tres lesionados!-se asombraba la abuela.

-Levantaos y vamos a desayunar que luego



iremos al parque-dijo la abuela.

-¡¡Abuela ,abuelita ,nos apetece mas ir a la pisci ¡¡¿vale? dijeron los tres.

-Bueno, vale, i si estáis los tres de acuerdo! Iremos a la piscina.

-¡¡ Uff, menos mal !! Ya hemos tenido buena sesión de parque por hoy- comentaba Inés.

-Sí, está claro que hemos tenido una aventura preciosa en el parque aunque hayamos pasado un poco de miedo, -razonaba Ana.

-Pues yo firmaría por tener otra aventura en cualquier parte, ya sabéis que es cuestión de dormir juntos-dijo Rodrigo.

-Sí pero la próxima vez invitaremos a mi hermano César ¿vale?

¡De acuerdo y será una aventura con los cuatro primos! Asintieron todos.

Y COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.



Abuela Montse

## PATO:



El pato es una Anátida; Del pato es característico su pico aplanado y sus pies palmeados que indican que se trata de una ave acuática. Mientras se desplaza por su líquido elemento nada de forma elegante, pero por tierra firme, en cambio, es torpe y camina con dificultad.

El canto del pato es muy característico. Este animal emite un sonido formado por varios grititos secos y de corta duración.

La mayor parte de razas de pato doméstico provienen directamente del pato salvaje o también llamado ánade real cuya domesticación se remonta más de 2000 años atrás. De hecho

en la época de los romanos ya se criaba con fines alimenticios, para aprovechar su carne.

En Asia la producción de esa ave es muy importante.

### TORTUGA:



Las tortugas( Orden Testudines) se distinguen de todos los otros vertebrados por tener un carpacho exterior que protege su cuerpo. En la mayoría de las tortugas, el carpacho forma una envoltura con cavidades por donde pueden sacar las extremidades, cola, y cabeza. En algunas especies es tan completo que la tortuga se puede esconder por completo dentro del carpacho.

El carpacho de las tortugas es una adaptación del esqueleto, las vértebras se presentan en placas exteriores.

Estos reptiles han mantenido esta apariencia por no menos de 200 millones de años.

La tortuga es un reptil, es vertebrada, ovípara (se reproduce por huevos) y poiquiloterma (regula su temperatura de acuerdo con el calor ambiental)

Las hembras se distinguen de los machos por tener el plastrón (parte ventral del caparazón) plana en vez de cóncavo y la cola más corta.

## LA CARPA:

**(Ciprinus Carpio)**  
originario de Asia  
Central es un pez de  
agua dulce que mide  
un promedio de 40  
cm. Hasta 80 cm. de longitud en casos  
excepcionales. Su cuerpo está cubierto de  
grandes escamas lisas, y por encima el color  
predominante es gris oscuro con tonalidades  
verde oliva. Su vientre es blanco amarillento.

Habitantes de ríos y lagunas de aguas  
tranquilas y con fondos fangosos.

En invierno desciende a las profundidades en  
donde desarrolla un proceso de hibernación.

Pez con gran longevidad con antecedentes de  
vida hasta 50 años.





# Aventura en Lanzarote

## AVENTURA EN LANZAROTE

Había una vez cuatro niños muy ilusionados Inés, Rodrigo, Anae y Cesar, esperaban con ilusión que llegara el 17 de Agosto pues se iban a juntar con padres y abuelos una semana en un hotel temático de los Picapiedra en Lanzarote.



Llegó el gran día y después de un madrugón cogieron el vuelo que les conduciría a la isla.

Nada más llegar al Hotel ya se dieron cuenta que se lo iban a pasar muy bien, su habitación estaba decorada al estilo prehistórico y por las piscinas

deambulaban Dino y

Pedro  
Picapiedra;



Había un montón de actividades, y para comer un enorme bufete que hacía el deleite de las niñas, para más complemento también se podían bañar en el mar y jugar con la arena.

Aquella mañana toda la familia había alquilado unas multibicis con las que estuvieron haciendo carreras y pedaleando un poco todos, como estaban cansados, después de comer decidieron descansar un rato en la habitación.



Los niños se metieron en la cama de los picapiedra todos juntos más para jugar que para dormir pero poco a poco les fue venciendo el sueño y.....



¿Dónde estamos? -dijo

Inés-

No sé, pero esto está  
lleno de extraños cactus  
y imenudo calor!

-dijo Rodrigo.

¿Y este pequeñajo que hace aquí?- dijo Anae,  
Refiriéndose a César.



Estaba a mi lado en la cama -dijo Inés.

¡Pues como empiece a pedir a mamá estamos  
apañados!-dijo Anae.

No te preocupes que yo le cuidare muy bien -  
dijo Inés.

¡Si ya lo veo! Va directo hacia aquel cactus que tiene una flor ¡Cesar no la toques que pincha!- gritaba Anae.

Pero Cesar ya agarraba la flor con las dos manos, corrieron hacia él y en ese momento el



enorme cactus se desplazó dejando ver un gran agujero con una escalera de caracol.



Ahí abajo tiene pinta de estar muy fresquito, yo me bajo -dijo Rodrigo.

-Vamos todos-

Esto continúa con un pasadizo.

¿Lo seguimos?- dijo Rodrigo.

¿No os parece que está un poco oscuro -decía Inés-¿por cierto?

¿Qué llevas en la mochila Anae?

Ni idea, ino sé porque la llevo

puesta, ni porque estoy aquí!-le contestó Anae.





Ábrela a ver que hay-dijo Inés.

Una barra de pan, una botella de agua, el



sombrero de la

abuela, una linterna y una brújula, es lo que veo -dijo Anae.

No busques más, ya tenemos lo que necesitamos, a mi me da, que es una mochila mágica e irá dando lo que necesitemos -comentaba Rodrigo.

Coge la linterna e ilumina, Anae, vamos despacito, que aquí todo son



pedras -decía Inés.



¡Pero mirad que bonito! ¡Ilumina esa pared que parece de oro! -gritó Rodrigo.

Es verdad ¿habremos encontrado una mina de oro?-

Decía Anae.

Si pudiéramos romper un trozo nos lo llevaríamos, vamos a probar-decía Rodrigo.

Esto está muy duro y seguro que no es oro, dejadlo -dijo Inés.



Cesar se ha metido una piedrecita dorada en el

bolsillo-dijo Anae.



Déjale, no creo que le pese mucho, idame la mano chiquitín, no te vayas a caer! -le decía Inés.

¡Alto! ¡aquí hay un enorme hoyo y no podemos pasar! -Gritó Anae.

¡Qué susto! ¡Si nos llegamos a caer nos matamos! -dijo Inés



Déjame la linterna -pidió Rodrigo - mirad arriba, mirad abajo, es la misma roca grandota, no es un hoyo es un reflejo ¡Tira una piedra Anae! Lo ves, es un charco de agua.

¡Jo que tío más listo! -se admiraba Anae.

Si vais por esta orilla no os mojáis ni los pies,

Seguidme - dirigía Rodrigo

¡Inés me duele la cabeza! - Gimió César.

Parad chicos, que este niño creo que tiene fiebre-dijo Inés.

¡No me digas que ahora se nos pone malo! ¿Qué hacemos?-dijo Anae.



¡Yo que sé! ¿Volvemos atrás o seguimos? -decía Inés

Veo luz detrás de aquel recodo, si salimos a la superficie podremos volver al hotel, ¡sigamos! -dijo Rodrigo.



Detrás del recodo había un gran espacio abierto, al salir quedaron totalmente deslumbrados por la luz del sol.



¡Táparos los ojos y abridlos poco a poco que nos podemos quedar ciegos! ¡A César ponedle el sombrero de la abuela!

Ordenó Inés.

Poco a poco fueron abriendo los ojos y ...¡¡ ante ellos estaban la casa de los Picapiedra!!



Era de piedra, las farolas eran dos enormes medio huevos, los utensilios hechos de grandes huesos y en la puerta ¡¡ un hermoso troncomovil!!

**¡¡No me lo puedo creer!! ¡Aquí solo faltan -Pedro y Vilma!-decía Ana.**

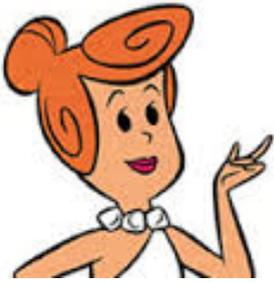


**¡Quién nos llama! Oyeron a lo lejos, y vieron a dos personajes que se acercaban con una niña en brazos ¡eran Pedro y Vilma y su hijita Pabels!!**

**¡Pablo! ¡Betty! ¡Dino! salid de la casa que tenemos visita! -voceaba Pedro.**



**Conforme iban saliendo de la casa, nuestros protagonistas ponían los ojos como platos.**



Vilma les pregunta-¿Cómo os llamáis?

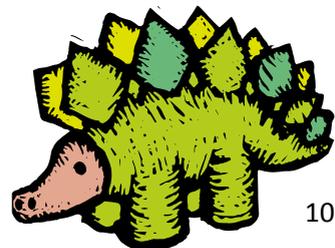
Yo Inés mi hermano Rodrigo, y mis primos Anae y Cesar, este pequeñajo tiene fiebre ¿no tendréis Dalsin para que le baje?



¿Eso que es ¿-dijo Betty.

Un jarabe que baja la fiebre- contestó Inés.

Nosotros tenemos un jarabe que hacemos con huevo de Troncosaurio y miel de abejorrón que



es muy eficaz yo se lo doy a mi hijo Bam Bam y le va muy bien.-comentaba Betty.



¡Pero bueno, entrad en casa que aquí hace mucho sol! Además ¿tendréis hambre no?- decía Vilma.

Sinceramente si, por cierto ¡huele muy bien!-dijo Anae.

Estoy asando un filete de filodactilus y una pata de pollocantaro, lo podemos compartir-ofrecía Vilma.

Cesar, ven conmigo que te voy a dar el jarabe -dijo Betty.



¡¡No me gusta el jarabe!! - Lloriqueaba César.

Si, César tómatelo, este jarabe está muy dulce y te quitará el dolor de cabeza, ¡venga chiquitín veras que rico!-animaba Inés.

Cesar se tomó el jarabe, y entre todos se comieron un enorme filete y una enorme pata que estaba delicioso.

Después de comer, decidieron organizar una



pequeña fiesta y todos estuvieron cantando y bailando.



Sois todos encantadores, nos ha gustado mucho

entrar en vuestro mundo pero tenemos que regresar al hotel, dijo Inés.

¡César, deja ya de jugar con Dino que nos tenemos que ir!-decía Ana.



¡Yo quiero que Dino venga con nosotros! - pedía César.

No puede ser César, podemos comprarte uno

de juguete pero el de verdad tiene que quedarse aquí-comentaba Rodrigo.

Muchas gracias por todo, ¿podemos hacer algo por vosotros? Dijo Inés.

Ya que lo dices nos podríais hacer un favor ¡Esperad un momento que ahora vuelvo - dijo Pedro.



Pedro vuelve con una pequeña

pecera donde había un cangrejo blanco y una cajita de hueso donde dormía un pequeño lagarto oscuro.



De camino a vuestro mundo, echareis en un lago donde no se reflejan las estrellas al cangrejo blanco y el lagarto oscuro en un sitio donde el calor saca chorros de agua caliente-explicaba Pedro.

Pero ¿lo sabremos encontrar?-

Preguntaba Ana.



Seguid siempre hacia el norte, y cuando encontréis un lago verde estaréis cerca de casa -les dijo Pedro-.

Gracias Pedro y no te preocupes, haremos lo que nos has dicho, -se despedía Rodrigo.

Adiós adiós adiós.

¿Dónde estará el norte? Inés.

Mira en la mochila

Anae -dijo Rodrigo.

¡Es verdad, aquí hay una brújula! - dijo Anae.

¡Yo quiero eso!-  
decía César.



No, Cesar no es un juguete, es nuestro guía-dijo Rodrigo.

Si seguimos el norte vamos directos a esa

gruta, es como un túnel que cruza la montaña- dijo Anae.

Pues mira, nos viene bien adelantaremos y estaremos más



fresquitos.-dijo Inés.

Siguieron por la gruta.

¡Mirad chicos que bonito! Hay un lago de agua transparente, ¿será aquí donde debemos dejar el cangrejo blanco?-

dijo Anae.

Yo creo que si -contestó -Rodrigo como es un lago subterráneo no refleja las estrellas.

Venga, pues lo tiramos al agua y seguimos-dijo Inés.

Tiraron el cangrejo al agua que fue a reunirse con otros.



¡Vaya cangrejos raros yo nunca los he visto igual, ni en los reportajes de la tele!-dijo Anae.

Y siguieron por el túnel hasta salir al exterior.

Estamos otra vez a pleno sol y hace calor, menos mal que Cesar tiene el sombrero -dijo Anae voy a ver si en la mochila hay gorra para todos .¡Pues no, solo hay una tendremos que pasárnosla!

A mí me duelen los pies-decía César. Pues no podemos cogerte aúpa que pesas mucho-decía Rodrigo.

¡Mirar chicas una caravana de camellos!-avistó Rodrigo,

¡Y van en dirección norte!-dijo Anae.

¡He he! ¡esperen! ¡esperen! ¿Podemos ir con Ustedes?-gritó Rodrigo.

Si, claro que si -dijo el camellero, ¿a dónde vais?

Vamos a la laguna verde-

contestó Inés.



nosotros vamos al Timanfaya a los chorros calientes dijo el camellero.

Pues nos vale, también tenemos que pasar por ahí-dijo Rodrigo.

Entonces elegid un camello y subiros, agarraros bien cuando vaya a ponerse en pié-dijo el camellero.



¡¡Allá va!!

Subir en camello es muy divertido-decía Ana e entusiasmada.



Y nos ahorramos el andar ¡Porque con éste calor...!decía Inés.

Chicas, daros cuenta que estamos encima de un volcán no hay más que mirar alrededor para ver que aquí todo son cráteres-comentaba Rodrigo.



No quiero ni pensar, que puede explotar alguno-decía Anae

iiYo quiero ir con mi mamá!! Lloriqueaba César

Ves, icállate que asustas al niño! Dijo Rodrigo.



César, ¿te gusta montar en camello?- preguntaba Rodrigo

Me gusta mucho, yo quiero uno, -contesta César

César

Este niño lo quiere todo, -

refunfuñaba Anae.

Estamos llegando a los chorros del

agua caliente los veo

desde aquí,

podremos soltar el

lagarto oscuro y seguir camino-

dijo Inés.

Cuando llegaron se bajaron del



camello y soltaron el dragoncillo que fue corriendo a meterse entre unos arbustos, y se despidieron del camellero. Vámonos rápido de aquí que con tanto calor parece que estamos en el infierno, incluso creo haber visto al diablo-dijo Rodrigo.



¿Quién tiene la brújula? - pregunta Inés.

Yo, -contesta Anae- vamos hacia allí que es el norte.



Quiero pan, quiero agua-pide César.

Este niño tiene hambre y sed, saca la barra de la mochila-dijo Inés.

Vale itoma César! -Dijo Anae.

¡Y fuet! Pide César.

En la mochila no hay fuet, así que pan solo, y si lo quieres tostado no hay más que soplar unas hierbitas -dijo Anae.



¡Mirad que paisaje más bonito hay desde esta cuesta! se ve otra isla, creo



que es La Graciosa-dijo Rodrigo

Descansemos un poco, aquí corre un airecito más fresco y nos repartimos la barra de pan y el



agua-dijo Inés

Descansaron un rato y comieron antes de seguir camino.



Venga aligerad que ya creo ver a lo lejos la laguna verde-dijo Anae  
¡Es verdad! Pero menuda cuesta

abajo nos espera- dijo Rodrigo.



El lago está al lado del mar y nuestro hotel también, pero

yo no veo ningún hotel, estoy tan acalorada que me voy a dar un baño en el mar-dijo Inés.



Yo quiero jugar con la arena -suplicó César.

Que alguien se quede con César y nos turnamos para bañarnos ivale!- dijo



Rodrigo.

Lo estamos pasando muy bien pero seguimos sin ver el hotel- dijo Inés.

Estuvieron un rato bañándose, César desde la arena empezó a gritar;

**iUn Gato! iUn gato! iYo quiero el gato!**

**No te acerques al gato que tiene pulgas-dijo Ana.**

**Este gato se parece al que había en el hotel-dijo Rodrigo, vamos a seguirle idaros prisa que se mete detrás de aquella roca!**



**¡Corred, corred!**

**Todos fueron detrás del gato y los cuatro cayeron en un pozo muy hondo y.....**

**Los cuatro abrieron los ojos asustados y se dieron cuenta que estaban acostados en la cama con la decoración de los Picapiedra, se miraron y empezaron a reírse.**

**iChicos, creo que hemos tenido otra de nuestras**



aventuras! -dijo Inés.

Sí, es verdad, es nuestra aventura en Lanzarote -contestaron Rodrigo y Ana.

Y esta vez nos ha acompañado César.



¡Mira mamá que piedra más bonita tengo!-decía César.

César tenía en su mano una preciosa piedrecita dorada.



**Y COLORIN COLORADO ESTA AVENTURA SE  
HA ACABADO.**

**Dedicado a mis cuatro nietos César Anae  
Rodrigo e Inés, para recordar los hermosos  
días que pasamos en Lanzarote.**

**Abuela Montse.**

## EL LAGARTO ATLÁNTICO



También llamado lagarto gigante de las Canarias, su nombre científico es Galliota Atlántica es una especie endémica de las Islas Canarias Orientales especialmente en Lanzarote.

Las características principales de estos lagartos es la presencia de dos hileras de ocelos en los costados del macho, sus escamas dorsales son grandes y aquilladas, en el borde interior del oído también tienen escamas dirigidas hacia atrás. Los colores predominantes son gris, pardo, ocre grisáceo o negruzco. Los machos son notablemente más grandes que las hembras.

## CANGREJO BLANCO O "JAMEITO"



De los invertebrados de Lanzarote cabe destacar el llamado "Jameito" *Munidopsis Polimorpha* un cangrejo diminuto, albino y ciego, exclusivo de la laguna de agua salada existente en el tubo volcánico de Los Jameos del Agua del que toma su nombre, es el único lugar del mundo donde viven, son muy pequeñitos, de unos 5 cm. no tienen ojos y son blancos.

Destacan sobre las rocas negras volcánicas y eso pese a las monedas que los visitantes arrojan al agua llenándola de bacterias y partículas metálicas aunque esta costumbre, que se supone da "suerte", está totalmente prohibida.

.



[glimboo.com](http://glimboo.com)